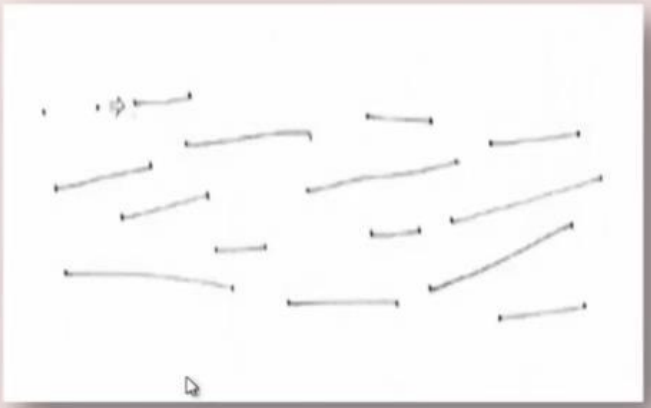
عناصر بصری (خط)

خط می تواند توسط روشهای زیر ایجاد شود:

۱- ادامه یافتن نقطه در یک جهت



عناصر بصری (خط)

۲- برخورد دو سطح با رنگ، ارزش یا بافت متفاوت



خط و انواع آن



در هنرهای تجسمی خط به دو دسته واقعی و القایی تقسیم می شود.

خط قابل دیدن یا لمس شدن خط واقعی است .

خط و انواع آن(خطوط ساختمانی یا کنستراکتیو)



خطوط ساختمانی از لحاظ بصری بر خلاف خطوط اکسپرسیو بیشتر منطقی و تابع نظم و قاعده ویژه‌ای هستند نوشتن،نقشه کشی،نشانه های الکتریکی و موسیقیایی از نمونه های این خط هستند. این نوع خطوط توسط هنرمند به صورت انتخاب شده و در در قالب خط های منظم و حساب شده ارائه می‌گردد.

خط در معماری داخلی



برداشت بصری از خطوط در فضای داخلی صرفا از دیوار ،کف وسقف نیست.تمام لبه های شکل ها و فرم هامثلا پرده، مبلمان و اسباب و اثاثیه دیگر نیز ایجاد خطوط متنوع می کنند. انتخاب و جهت خطوط در یک محیط در خلق و خو و حسی می مخاطب بسیار موثر است.